

# AGIR ET COMPRENDRE

Les jeudis 19 et 26 septembre, 3, 10 et 17 octobre  
20h

Pour cette saison 2019-2020, un cycle de rencontres en deux parties : la projection d'un film ou un spectacle suivi d'un dialogue entre la salle et des intervenants pertinents.

Thème de la première saison : *L'agriculture, cette inconnue* (coorganisé avec le Biau Jardin de Grannod dans le cadre de son action «les 40 ans de Bio des Biaux»)

## 1- Film : "Les paysans, 60 ans de révolutions"

Écrit par Karine Bonjour, réalisé par Gilles Perez et Karine Bonjour - 3 épisodes de 52 mn (dates ci-dessous)

Une révolution se déroule sous nos yeux depuis la fin de la Seconde Guerre Mondiale. L'agriculture française a opéré une mue radicale. Entraînant dans son sillon, une transformation plus diffuse : celle de la société française. En suivant les filiations, le film traverse 60 ans d'histoire rurale. Si les trois épisodes reposent essentiellement sur les témoignages de familles d'agriculteurs, leurs propos sont soutenus, confrontés à ceux de personnalités "repères", pour donner un film polyphonique et de mémoires illustré d'images d'archives...

### 19 septembre : "La révolution"

Intervenante: Annie Bleton-Ruget, vice-présidente de l'Ecomusée de la Bresse Bourguignonne, historienne française spécialiste du monde rural du XVIIIe siècle à nos jours

### 26 septembre :

#### "Le développement"

Intervenante : Bénédicte Bonzi, doctorante en anthropologie à l'EHESS

### 3 octobre : "La mutation"

Intervenant : Jean-Christophe Kroll, professeur d'économie à AgroSup Dijon

## 2- Vidéo locale du Biau Jardin de Grannod, la ferme maraîchère Bio de Sornay

Tentatives de réponses aux enjeux de l'agriculture d'aujourd'hui

### Jeudi 10 octobre : Ici et aujourd'hui

Intervenants : Pascal Pigneret et Matthieu Gauthier, maraîchage à Sornay (71), Michel Picoche, polyculture-élevage à la Ferme de la Réome (21)

### 3- Spectacle : Des semences et des hommes, la correspondance épistolaire

Texte de Fabien Rodhain

Lectrices : Mylène Grand, Brigitte Parot

Mise en espace – Diaporama : Daniel Lefèvre

«La source de la vie, menacée par des multinationales cyniques» : c'est tout l'objet de cette correspondance épistolaire qui, quoiqu'imaginaire, est largement inspirée de faits réels. Le récit se passe en Inde et en France, par le truchement de deux épouses : celle d'un petit cultivateur indien et celle d'un cadre de VIVABIA, filiale de MONSANTO.

### Jeudi 17 octobre



**LES 40 ANS DE BIO DES BIAUX !**

conférences  
visites  
démonstrations  
repas  
concert

16-17 août 2019


 BIAU JARDIN DE GRANNOD  
 71500 SORNAY  
[WWW.BIAUJARDINDEGRANNOD.COM](http://WWW.BIAUJARDINDEGRANNOD.COM)